

Al Sig. Sindaco
del Comune di Cosenza
SEDE

Premesso

- che l'Amministrazione da Ella presieduta ha fin dal suo insediamento manifestato grande interesse per il Museo all'Aperto realizzatosi grazie alle cospicue donazioni dello scomparso Carlo Bilotti al quale, per la generosità dimostrata, è stata finanche intitolata la piazza un tempo dedicata al Ministro Luigi Fera;
- che per il valore delle opere esposte, il Museo all'Aperto è considerato una delle più importanti attrattive nazionali per il forte richiamo che esercita su turisti ed appassionati di ogni dove;
- che tra le opere facenti parte del Museo all'Aperto è annoverato anche Saint Georges et le Dragon (*San Giorgio e il Drago*) di Salvator Dalì, che raffigura San Giorgio che uccide il drago mentre una donna saluta l'evento alzando il braccio in segno di vittoria;

Considerato

che facendo riferimento al contratto di donazione delle opere, compito dell'Amministrazione è quello di porre in essere tutte le misure necessarie atte alla salvaguardia ed alla tutela delle opere esposte nel Museo all'Aperto;

Verificato

che la figura femminile facente parte dell'opera non è più, da tempo, ammirabile nel suo contesto perché asportata;

Interrogo

la S.V. - memore di quanto accaduto all'opera del Maestro Baccelli un tempo situata in piazza Spirito Santo - per sapere che fine abbia fatto la donna raffigurata nell'opera San Giorgio e il Drago, ovvero se sia stata rimossa per motivi tecnici o di sicurezza, ovvero se sia stata trafugata aggirando le preziose ed importanti misure di sorveglianza disposte per la tutela di questo ingente patrimonio artistico-culturale della città, ovvero se si siano perse le tracce della stessa una volta rimossa.

Distinti saluti,
Sergio Nucci

Consigliere Comunale di Cosenza
Gruppo della "Grande Alleanza con la Rosa nel Pugno"
Cosenza 22.05.2007